

Có phải trường LASAN Taberd như một số nửa người nửa ngợm nửa đười ươi nói phét không?:

+... "Trường dạy làm Việt gian đầu tiên!" (Fb Tây Môn Ngạo Tuyết)

+... "toàn con em bọn thực dân học chứ trẻ em Việt Nam thời đó làm gì được học trong điều kiện tốt như vậy" (Fb Er Truck)

Tác giả : DZUNG BUI

Làm sáng tỏ những luận điệu lệch lạc về hệ thống giáo dục của dòng La San
Gần đây ad đọc được một bài viết ca ngợi hệ thống giáo dục của các Sư huynh
dòng La San từ fb Nguyễn Thị Bích Hậu, tác giả cũng bày tỏ sự tiếc nuối khi các
trường La San dừng hoạt động sau năm 1975.



Tác giả viết: "La San có thể nói là một mô hình trường quốc tế mà VN rất cần. Bởi hai lẽ, thứ nhất là chương trình giáo dục tốt chuẩn Pháp lúc đó. Thứ hai là vì trường có lý tưởng giáo dục với mong muốn giúp đỡ trẻ nghèo, quảng bá tri thức và đề cao nhân cách học sinh. Nhìn lại đa phần các trường quốc tế hiện nay ở VN, chúng ta có thể thấy mục tiêu chính của các trường này là kinh doanh. Do đó cách nào kinh doanh hiệu quả, ra tiền nhanh thì sẽ được chú trọng nhiều hơn. Bởi vì các nhà đầu tư mở trường chủ yếu là các nhà tư bản, thậm chí con buôn chứ không phải xuất thân từ các nhà giáo dục như những sáng lập viên của rất nhiều trường tư thực lớn trên thế giới."

Dưới bài đăng được share lại là những bình luận cợt nhả, tiêu cực như:

"Trường dạy làm Việt gian đầu tiên!" (Fb Tây Môn Ngao Tuyết)

"toàn con em bọn thực dân học chứ trẻ em Việt Nam thời đó làm gì được học trong điều kiện tốt như vậy" (Fb Er Truck)

Bất chấp những định kiến lệch lạc trên, các Sư huynh dòng La San như người lái đò thầm lặng đưa bao thế hệ học trò nên người, không ít Sư huynh hiện nay vẫn cần mẫn tụ họp mấy em nhỏ bụi đời, vất vưởng để "giao chữ" giúp các em lớn lên thành người có ích cho xã hội.



Trường dòng La San đã đứng vững và phát triển không ngừng suốt hơn 100 năm. Các Sư huynh hầu như không phân biệt tôn giáo hay xuất thân, gia cảnh.

Do chủ trương không phân biệt tôn giáo hay xuất thân, gia cảnh nên nhà yêu nước Nguyễn An Ninh (1900-1943) mới có cơ hội vào học tại ngôi trường của dòng La San. Thân phụ Nguyễn An Ninh là ông Nguyễn An Khương là nho sĩ, từng cô vũ truyền bá phong trào Đông Du, phong trào Duy Tân.

Chính quyền thuộc địa Pháp từng bắt ông Khương rồi thả ra với lời răn đe, cấm đoán do tham gia các phong trào yêu nước. Nếu quả thật trường dòng La San chỉ dạy cho con em thực dân như kẻ xuyên tạc nào đó phát ngôn, thì quá khó hiểu khi con một nhà nho bị Pháp tình nghi lại có thể vào học tại trường này. Nhà cách

mạng Nguyễn An Ninh từng là học sinh xuất thân từ trường Taberd ở Sài Gòn, khi đó cậu được đánh giá là giỏi tiếng Pháp, thuộc lầu Kinh thánh. Về sau Nguyễn An Ninh đã dốc hết sức lực cho các phong trào yêu nước đầu thế kỷ 20, hiện có một con đường nhỏ mang tên Nguyễn An Ninh bên hông chợ Bến Thành.

Còn một số người nổi bật xuất thân từ trường dòng La San mà ít ai ngờ tới, chẳng hạn Bà Lâm Thị Phấn (1918-2010), thiếu tá tình báo, Anh hùng Lực lượng vũ trang. Thuở thiếu thời bà Phấn theo học Trường Taberd Cần Thơ (nay là trường Châu Văn Liêm), đến năm 15 tuổi thì đỗ tú tài, cái bằng mà không mấy phụ nữ thời ấy có được. Bà Phấn là nguyên mẫu của tiểu thuyết “Người đẹp Tây Đô”, sau này được đạo diễn Lê Cung Bắc chuyển thể thành phim truyện cùng tên.

Tiếp đến là Đại tá Phạm Ngọc Thảo (1922-1965), Anh hùng Lực lượng vũ trang. Ông xuất thân trong một gia đình điền chủ, tốt nghiệp trung học của trường Taberd ở Sài Gòn. Ông là một thành viên chủ chốt trong 2 cuộc đảo chính ở Việt Nam Cộng hòa vào những năm 1964-1965. Ông là nguyên mẫu của nhân vật Nguyễn Thành Luân trong bộ phim “Ván bài lật ngửa”.

Về lĩnh vực nông nghiệp, nổi bật nhất là Lương Định Của (1920-1975). Lúc nhỏ, ông vào trường dòng Taberd ở tỉnh lỵ Sóc Trăng. Sau này đỗ bằng sơ học yếu lược, ông lên Sài Gòn vẫn học trường dòng Taber. Ông là người có công lai tạo nhiều giống lúa có năng suất cao. Ông được trao tặng danh hiệu Anh hùng Lao động; Huân chương Lao động hạng Nhất.

Về lĩnh vực y tế, nổi bật nhất là Giáo sư Trần Quang Đệ, ông xuất thân từ một gia đình trung lưu, thấm nhuần đạo đức Phật giáo và Nho giáo. Ông sinh năm 1905, học trung học ở trường Taberd. Ông là một thành viên sáng lập Hội Truyền bá quốc ngữ Nam Kỳ, với mục tiêu truyền bá tư tưởng yêu nước. Ông sang Pháp lấy bằng Thạc sĩ y khoa. Về nước, ông phục vụ ở bệnh viện Chợ Rẫy và giảng dạy tại Đại học Y khoa Sài Gòn.

Về lĩnh vực nghệ thuật, có thể kể ra những nghệ sĩ xuất thân từ La San như nhạc sĩ Mai Châu, nhạc sĩ Nguyễn Ánh 9. Riêng nhạc sĩ Nguyễn Ánh 9 với sự tinh tế và giàu cảm xúc, đã sáng tác những ca khúc để lại ấn tượng trong lòng người nghe như: Biệt khúc Bơ vơ, Buồn ơi chào mi... Nếu theo ai đó nói trường dòng La San là trường dạy việt gian, vậy sao Nguyễn Ánh 9 không bị lên án vì từng học trường việt gian, mà ngược lại ông còn có lượng người hâm mộ đông đảo và ghi nhớ các ca khúc của ông qua nhiều thế hệ.

Trong những năm bị thu hồi các trường học lẫn nguồn lực vật chất cho đến nay, không phải mọi sự đều trôi chảy, thế mà các Sư huynh dòng La San luôn thao thức và xúc tiến vào lĩnh vực giáo dục giới trẻ. Đương nhiên, trong hoàn cảnh hiện nay, thiện chí của các Sư huynh bị giới hạn, nhưng trên tinh thần của thánh quan thầy, các Sư huynh vẫn cần mẫn tập hợp những trẻ em bụi đời, thiếu thốn, giúp các em đủ khả năng đi tìm những giá trị nhân văn cao cả, đi tìm một ý nghĩa cho cuộc đời mình.

=== Mời đọc thêm: www.lasan.org/lasan-vietnam/fsc-school-before75/taberd/taberd.htm

